

CIUDAD RODRIGO



Una escena de *Errantes*, de Troula Animación, que pudo verse como pasacalle en la programación del sábado de la pasada edición de la Feria de Teatro de Castilla y León.

VICENTE

La programación de la XV Feria de Teatro saldrá entre 543 propuestas

Las compañías de Castilla y León han presentado un total de 68 montajes

JUAN T. MUÑOZ
CIUDAD RODRIGO

El comité de selección para definir la programación de la XV Feria de Teatro de Castilla y León que acogerá Ciudad Rodrigo entre el 21 y el 25 de agosto, ha empezado su trabajo una vez que el pasado 15 de abril concluyó el plazo de presentación de propuestas. En total se han presentado 589 monta-

jes -cifra inferior a la de la pasada edición (643), pero el plazo para presentar la solicitud se ha reducido este año a un mes-, aunque serán 543 las propuestas que valorará el comité de selección, ya que 46 propuestas han quedado fuera por "no ajustarse a las fechas marcadas por la convocatoria".

No obstante, la organización de la Feria ha considerado como cifra referencial el total de las propuestas presentadas, es decir, 589, a la hora de hacer las valoraciones y de ofrecer las estadísticas.

Así, nos encontramos con que el grueso de las propuestas proceden de España, de todas las comunidades, con un total de 526 solici-

tudes. Y siguen siendo para la organización Castilla y León y Extremadura, junto con Portugal, la base en la que sustentará la programación del escaparate teatral. De esta Comunidad proceden 68 solicitudes, mientras que de Extremadura han llegado 14. Sin embargo, la comunidad que más propuestas ha presentado en esta convocatoria ha sido la de Cataluña, con 116 propuestas, seguida de la madrileña con 99 solicitudes y de la andaluza, con 71 propuestas.

Del extranjero han llegado solicitudes de ocho países, 38 procedentes de Portugal, que incrementa significativamente el número de propuestas que ha hecho llegar a

la Feria de Teatro. El resto de países con compañías interesadas en participar en la próxima edición del escaparate teatral están ubicados en Europa y Suramérica.

Desde la oficina de coordinación y gestión de la Feria de Teatro de Castilla y León se recuerda que "independientemente de cuál sea la selección definitiva, todas las compañías presentadas pasarán a formar parte en los próximos meses del apartado de nuestra web denominado *Feria virtual* y que recibe unas 80.000 visitas al año, convirtiéndose en una herramienta de información muy útil como buscador de espectáculos y compañías para los profesionales del sector". ■

PROCEDENCIA

■ ESPAÑA

Como es lógico, la inmensa mayoría de las solicitudes de participación en la XV Feria de Teatro de Castilla y León proceden del territorio español. Han llegado de las 17 comunidades existentes, siendo Cataluña la mayoritaria con 116 propuestas, seguida por Madrid (99), Andalucía (71), Castilla y León (68), Comunidad Valenciana (38), País Vasco (31), Galicia (20), Castilla-La Mancha (18), Aragón (17), Asturias (12), Canarias (6), Navarra (5), Baleares (4), Murcia (3) y Cantabria y La Rioja con dos cada una.

■ EXTRANJERO

Se han recibido un total de 63 solicitudes de participación para la XV Feria de Teatro procedentes de ocho países, tanto de Europa como Suramérica. Como también es lógico por la propia esencia y proyección del escaparate teatral que acoge Ciudad Rodrigo en agosto, la mayoría de las propuestas proceden de Portugal, este año incluso con un notable incremento. En concreto se han presentado 38 propuestas. Muy lejos de esta cifra están ya Francia (8) e Italia (7), seguidas por las procedentes de Argentina (4), Brasil (2), Alemania (2), México (1) y Rusia (1).

■ FINANCIACIÓN

La Feria está financiada por el Programa Operativo de Cooperación Transfronteriza España-Portugal (POCTEP) 2007-2013 y cofinanciada por la Consejería de Cultura y Turismo de la Junta de Castilla y León a través de su proyecto Redes II (Red EscénicaII) incluido en el citado programa.

TIPOS DE ESPECTÁCULO

38 compromisos de estreno y apuesta mayoritaria por el arte contemporáneo

Como ha pasado en todas las ediciones anteriores, decenas de compañías proponen el estreno de sus montajes en el desarrollo de la Feria de Teatro de Castilla y León. En esta ocasión 38 de las solicitudes planteaban la propuesta de estreno en el escaparate teatral, mientras que otras 52 estaban también pendientes de estreno pero sin el compromiso fehaciente de no estrenar sus espectáculos antes de que se inicie esta decimoquinta edición. El resto, 499 montajes llegan ya con la vitola de estrenados.

En la cuantificación de las solicitudes llegadas en orden al tipo de espectáculo, ganan de calle las propuestas de espectáculos de tea-



Espectáculo de calle de *Teatrapo*, que acercó a la pasada Feria *Drakomakía*.

VICENTE

tro contemporáneo, que suponen 165 del total de presentadas. Está seguida por las propuestas de danza (59), teatro clásico (45), teatro gestual (38), cuentacuentos (21), skechs (8) y performance (7), quedando incluidos en el apartado de "otros" 246 propuestas.

Por lo que atañe al público al que van dirigidas las obras, otro de los capítulos cuantificados por la oficina de coordinación y gestión de la Feria de Teatro de Castilla y León a la hora de ordenar y difundir los datos, la mayoría de las propuestas (252) van dirigidas a todos los públicos, mientras que 215 están destinadas a un público adulto, 112 a un públi-

co infantil y 10 están concebidas para un público juvenil.

A partir del cierre de la convocatoria, que fue el pasado 15 de abril, el comité de selección, integrado por personas del Equipo Coordinador y Gestor de la Feria, representantes de la Junta de Castilla y León, Junta de Extremadura, Fundación Siglo y Ayuntamiento de Ciudad Rodrigo, así como por un equipo de asesores de reconocido prestigio en el ámbito teatral, está viendo y revisando detalladamente todo el material de cada una de estas propuestas para poder conformar la programación de la XV Feria de Teatro de Castilla y León.